

بقلم : الدكتور
يوسف نور عوض

محلات سعيد عبد الله الفامري
 مع أطيب تحيات
 بكويرات • حمامات • غلب افراج • عربات ملكة • تحف • هدايا
 بنهر رمضان المبارك

في مسابقة الندوة الرياضية :

٢٢٧٠٢ متسابقين و٨٧ فائز أجوائز ثمينة

٢٢٥٠٧ متسابقين رشحوا المنتخب السعودي لكشور

الملكة وكافة دول الخليج (٣٢٧٠٣) متسابقا وإذا وضعنا في الاعتبار ان اللجنة كان عليها التأكد من تاريخ ارسال الرسائل من الختم البريدي الموجود على كل رسالة فانه يتضح لنا مدى الجهد الذي بذلته اللجنة حتى امكنها تصنيف وفرز الكويونات الخاصة بالمسابقة .

كما نحرص ان تاتي نتائج مسابقة الندوة الكبرى المنشورة بالمجلة الرياضية التي صدرت بمناسبة دورة الخليج التاسعة .. قبل هذا الوقت وان نعلن عن اسماء سعداء الحظ الفائزين حسب التزامنا السابق في ٢١ من شهر شعبان الماضي . لكن اللجنة المشكلة لفرز الاجابات الواردة فوجئت بان عدد المشاركين في المسابقة قد فاق المتوقع حيث بلغ عدد المشاركين من

ملحق
الندوة

السبت ٧ رمضان ١٤٠٨ هـ
٢٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٨ م - ٣ الثور ١٣٦٦ ش

الرياضة ضحكنا

سعد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

فرمان تقديم جوائز المسابقة

وقبل ان تعلن نتائج القرعة التي اجريت على الذين رشحوا (العراق) للفرز بالبطولة دعونا نلقي نظرة على المشاركين في هذه المسابقة لنقف مع بعض الرسائل الطويلة .. او الاقتراعات .. او ما عدا ذلك مما يستحق التسجيل .

الملكة أولاً

جاءت معظم الكويونات لصالح المنتخب السعودي حيث رشح (٢٢٥٠٧) متسابق المنتخب السعودي للفرز بالبطولة .. وهذا يعني ان الثقة كانت كبيرة جدا في ان يصعد ابطالنا الذهب .

الامارات ايضا

ورشح (٣٠٤٤) متسابق منتخب الامارات للفرز .. وهذا يعني ايضا بان اهتمام الامارات كان في الذاكرة واستحق اهتمام هذا العدد من المتسابقين وتقدم في الترشح ايضا ..

عملن .. والصوت الواحد

متسابق واحد فقط رشح منتخب عمان للفرز .. ورافق رسالة مع الكويون قال فيها : هذا الكويون اعترضوه ترشيحاً لما سيحدث بعد عشر سنوات من الآن !!

القاري كان من سلطنة عمان واسمه (محمد ابو بكر السعد) .

غياب الكويت

ولم تحظ المنتخبات الاخرى بالترشيح الكبير باستثناء المنتخب الكويتي الذي تال على ترشيح (٥٤) متسابق فقط .. وهذا يؤكد بان المتسابقين يتابعون للمستويات وكانوا يدركون بان الفارس الكويتي لم يعد كما كان ايدا .

ترشيحات النجل

ويهدا فان عبد الله بن رشحوا العراق للفرز بالبطولة كان عدهم (٧٠٩٧) متسابق ..

من الخليج

شارك في هذه المسابقة عدد جيد من بعض الدول الخليجية مثل الكويت وقطر والامارات وسلطنة عمان .. وفي الدول التي تم تسويق مجلة في اسواقها .. وكان اكبر عدد من المشاركين بالنسبة لوتة الدول من دولة سلطنة عمان



سعد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
رئيس التحرير الاستاذ يوسف
محمود ومدير التحرير
الاستاذ فوزي
خياط وابراهيم الرضا بنجاح
المسابقة

٧٠٩٧
رشحوا
العراق
ودخلوا
الاقتراع
على
جوائز
المسابقة

تسليم الجوائز
على الاخوة الفائزين الاتصال بالزميل
مدير التحرير فوزي خياط لاستلام
جوائزهم بمبنى التحرير بحي التتعيم
او التنسيق معه على هاتفه الجوال رقم
(٥٢٠١٥٤٥) من الساعة التاسعة
مساء

يطالبون الندوة بمجلة شهرية .. وملحق رياضي أسبوعي

شاكرا - كمال فاضل النمر - جواهر حمزة
محمد - فاطمة مسعود ثبات الحارثي - نور
احمد هيثم - فؤاد عباس عقيل - نوال
غادة الانصاري - فوزي بن بخاري -
محمد عبدالحليم محمد عيسى .
٦٠ - ياسر علي بابطين - مكة المكرمة - وفاز
بالجائزة الستون وهي اشتراك بمدرسة
الرياضة بمكة المكرمة .
٦١ - عواد خليل الغامدي - مكة المكرمة -
وفاز بالجائزة الواحد والستون وهي
مكة المكرمة .
٦٢ - ٨٧ - وهناك ٢٥ جائزة كل واحدة
تشتمل على مفرتين ونصف تولة عود
مقدمة من معرض سعد للعود بالرياض
وفاز بها كل من
حنان ابراهيم خضران الزهراني -
الطائف - هالة محمد صول عباس - مكة
المكرمة - وليد محمد حسن مسلم - تبوك -
خالد علي عبدالله البيبي - الدمام - رمزية
عبدالله سعيد الشمراني - الطائف - ناصر
سليمان الكندي - سلطنة عمان - محمد
عفاف حسن مندو - ينبع - هند محمد
حسن التفيعسي - جدة -
فهد محمد علي البيشي - الاحساء - احمد
بندر السالمي - مكة المكرمة - وائل اسعد
الرتيب - جدة - مسعد احمد الرحيل -
الطائف - شوران الغامدي - الليث -
مروان التابسي - مكة المكرمة - نبال احمد
اوان - جدة - كمال الرشيد - جدة - صقر
الريمج - الطائف - اوان احمد الجابر -
مكة المكرمة - اكبر عبدالرحمن نور -
المدينة المنورة - شاكر الرويحي - جدة -
يسلم بارمينج - مكة المكرمة - سعيد وارد
البقي - مكة المكرمة - كفاية الله سعيد
ابر - مكة المكرمة - يوسف جابر الرويحي -
الطائف

٢٧ - نابل سعد احمد - الطائف - وفاز
بالجائزة السابعة والعشرون وهي طقمين
عطور مقدمة من محلات حسين بكرى قزاز
بجدة .
٢٨ - فايف الرابقي - ينبع - وفاز بالجائزة
الثامنة والعشرون وهي طقمين عطور مقدمة
من محلات حسين بكرى قزاز بجدة .
٢٩ - امين سليم احمد - جدة - وفاز
بالجائزة التاسعة والعشرون وهي طقمين
عطور - مقدمة من محلات حسين بكرى
قزاز بجدة .
٣٠ - فؤاد احمد الابقرى - جيزان - وفاز
بالجائزة الثلاثون وهي طقمين عطور مقدمة
من محلات حسين بكرى قزاز بجدة .
٣١ - فائق عتيق المطالي - ابها - وفازت
بالجائزة الواحد والثلاثون وهي طقمين
مكياج مقدمة من محلات حسين بكرى قزاز
بجدة .
٣٢ - فريد حمدان الراجح - الليث - وفاز
بالجائزة الثانية والثلاثون وهي طقمين
عطور مقدمة من محلات حسين بكرى قزاز
بجدة .
٣٣ - احمد مجاهد العشي - المدينة المنورة
- وفاز بالجائزة الثالثة والثلاثون وهي
طقمين عطور مقدمة من محلات حسين
بكرى قزاز بجدة .
٣٤ - ثالثة يوسف الرضي - المدينة المنورة -
وفازت بالجائزة الرابعة والثلاثون وهي
طقمين مكياج مقدمة من محلات حسين
بكرى قزاز بجدة .
٣٥ - سليم حازم الرابقي - جدة - وفاز
بالجائزة الخامسة والثلاثون وهي طقمين
ماكياج وطاقم عطور مقدمة من محلات
حسين بكرى قزاز بجدة .
٣٦ - ندى حامد الطويي - ابها - وفازت
بالجائزة السادسة والثلاثون وهي طاقم
ماكياج وطاقم عطور مقدمة من محلات
حسين بكرى قزاز بجدة .
٣٧ - هناك اثنان وعشرين جائزة
عبارة عن فريز صغير لكل واحدة مقدمة
من شركة عبدالله ابار واحمد زيني بجدة
وفاز بها كل من
●● مثال حسن عابد - واصل فرجات -
صالح احمد الرويحي - نبال محمد سيف
الدين - عبدالحفيظ سامي اتور - وباد
عبدالعزيز باجري - سمير فاضل كاويي -
نوره سعد داخل الجمادي - نايف حامد
الاحول - هالة محمد صول عباس - اميرة
عبد فالح الصاعدي - هشام محمد كلكي -
سميرة احمد عسيري - احمد نور الدين

٢٠ - جهاد عبدالرشيد جان - مكة المكرمة
- فاز بالجائزة العشرون وهي تذكرة سفر
الى قطر ذهابا وايابا مقدمة من اجنحة
المؤيد للسفر والسياحة بالرياض .
٢١ - عبدالله حمد الجمعه - القصيم -
وفاز بالجائزة الواحدة والعشرون وهي
تذكرة سفر الى البحرين ذهابا وايابا مقدمة
من اجنحة المؤيد للسفر والسياحة بالرياض .
٢٢ - سعد بن محمد بن سعد - حوطة بني
تميم - وفاز بالجائزة الثانية والعشرون وهي
تذكرة سفر الى الامارات العربية المتحدة
ذهابا وايابا مقدمة من اجنحة المؤيد للسفر
والسياحة بالرياض .
٢٣ - سامح سامي فهدمي - مكة المكرمة -
وفاز بالجائزة الثالثة والعشرون وهي تذكرة
سفر الى سلطنة عمان ذهابا وايابا مقدمة
من اجنحة المؤيد للسفر والسياحة بالرياض .
٢٤ - نادر عمر الشمرى - حائل - وفاز
بالجائزة الرابعة والعشرون وهي تذكرة
سفر الى احدى المدن السعودية التي
يختارها ذهابا وايابا مقدمة من اجنحة
المؤيد للسفر والسياحة بالرياض .
٢٥ - فاسم محمد ششان - خميس مشيط
- وفاز بالجائزة الخامسة والعشرون وهي
دراجة تخسيس ممتاز بقيمة ١٠٠٠ ريال
مقدمة من معرض الشباب الرياضي بمكة
المكرمة .
٢٦ - نايف نواف عطار المحشوق - الجوف
- وفاز بالجائزة السادسة والعشرون وهي
ادوات رياضية خاصة بالعباد القوي بقيمة
٧٠٠ ريال مقدمة من معرض الشباب
الرياضي بمكة المكرمة .



رئيس التحرير يشرح يده لسحب الفائزين .. والخياط يرمي التتعيم

١٢ - حكيم عزيز الرحمن افندو - مكة
المكرمة - فاز بالجائزة الثانية عشرة وهي
تولة ورد استانبولي ممتاز بقيمة ١٠٠٠
ريال مقدمة من معرض سعد للعود
بالرياض .
١٣ - أمل نور بيش - مكة المكرمة - فازت
بالجائزة الثالثة عشرة وهي ساعة ريموند
ويل بقيمة ١٠٠٠ ريال مقدمة من محلات
الحمضي للساعات بالرياض .
١٤ - نور الهدي صالح الشمرى - مكة
المكرمة - فازت بالجائزة الرابعة عشرة وهي
ساعة ريموند ويل بقيمة ١٠٠٠ ريال
مقدمة من محلات الحمضي للساعات
بالرياض .
١٥ - اشواق عبدالله خير الله - الرياض -
فازت بالجائزة الخامسة عشرة وهي ادوات
منزلية بمبلغ ١٠٠٠ ريال مقدمة من
مؤسسة البجيا للدوات المنزلية بالرياض .

بالجائزة الرابعة وهي غرفة نوم للاطفال
بقيمة ٤٥٠٠ ريال مقدمة من محلات
الزواوي للزوايا بمكة المكرمة .
٥ - خالد احمد النامي - مكة المكرمة -
وفازت بالجائزة الخامسة وهي ثلاثة الاف
ريال مقدمة من حدائق زمزم الترفيهية
بمكة المكرمة .
٦ - قاسم علي الرويوي - مكة المكرمة - فاز
بالجائزة السادسة وهي مكتبة ايطالية
فلخرة بقيمة ٢٨٠٠ ريال مقدمة من
مفرشات العمودي بالرياض .
٧ - عبدالرحمن قيمان الضحيان -
الرياض - فاز بالجائزة السابعة وهي
اجهزة طبع وتحميض وطاقم فترات كوكين
وحامل كاميرا بقيمة ٣٦٥٠ ريال مقدمة من
مؤسسة الشاذل للخدمات التجارية
بالرياض .

بعد الانتهاء من عمليات الفرز الخاصة
بكويونات المشاركين في المسابقة .. قام
سعد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
رئيس التحرير الاستاذ يوسف
محمود .. بسحب كويونات الفائزين
جميعهم بحضور مدير التحرير الاستاذ
فوزي خياط .. والزملاء بالقسم الرياضي .
وكان الاستاذ يوسف دمهورى سعيدا
جدا وهو يقوم بالسحب ويعلن عن
سلامة اجراءات اعلان النتيجة وقال : ان
هذه المسابقة الناجحة خطوة على الطريق
الطويل لتقديم المزيد من المسابقات في
الارات القادمة بان الله .
واشاد الاستاذ الدمهورى بالجهد
الذي يبذله القسم الرياضي وقال بان
صفحات التذرة الرياضية اثبتت حضورها
الرائع واكثت سيادتها على من الايام ..
للتجارة والمقاولات العامة بالرياض .

ويعد الانتهاء من عملية الاقتراع جاءت
نتائج الفائزين على النحو التالي :-
١ - عبدالله محمد ناصر القططاني -
الدمام وفاز بالجائزة الاولى وهي كيلو عود
كمبودي ممتاز بقيمة ٦٠٠٠ ريال مقدمة
من معرض سعد للعود بالرياض .
٢ - ياسم احمد صويلج - الليث - وفاز
بالجائزة الثانية وهي طقم كامل بقيمة
٦٠٠٠ ريال مقدمة من شركة المصنع
الامل للظايع المحدودة بالرياض .
٣ - سعد الرضي السعد - الطائف - وفاز
بالجائزة الثالثة وهي غرفة نوم للاطفال
بقيمة ٤٥٠٠ ريال مقدمة من محلات
الزواوي للزوايا بمكة المكرمة .
٤ - سواف تامين الهليل - الخبر - وفاز

ويعد الانتهاء من عملية الاقتراع جاءت
نتائج الفائزين على النحو التالي :-
١ - عبدالله محمد ناصر القططاني -
الدمام وفاز بالجائزة الاولى وهي كيلو عود
كمبودي ممتاز بقيمة ٦٠٠٠ ريال مقدمة
من معرض سعد للعود بالرياض .
٢ - ياسم احمد صويلج - الليث - وفاز
بالجائزة الثانية وهي طقم كامل بقيمة
٦٠٠٠ ريال مقدمة من شركة المصنع
الامل للظايع المحدودة بالرياض .
٣ - سعد الرضي السعد - الطائف - وفاز
بالجائزة الثالثة وهي غرفة نوم للاطفال
بقيمة ٤٥٠٠ ريال مقدمة من محلات
الزواوي للزوايا بمكة المكرمة .
٤ - سواف تامين الهليل - الخبر - وفاز



الزميل الخياط .. مع الزميل محمد منصور في لحظة اعداد كويونات المشاركين



هو من سعيد الحظ .. لكل يتابع

الاولى في مكة المكرمة والخياط
تتظيف وتقيم
خزائن التتيم
بالبحار
مع حبات مؤسسة يوسف
للاستثمار ت : ٥٢٧٣٨٢

● الاستاذ سليمان الحمدان عضو شرف الاتحاد

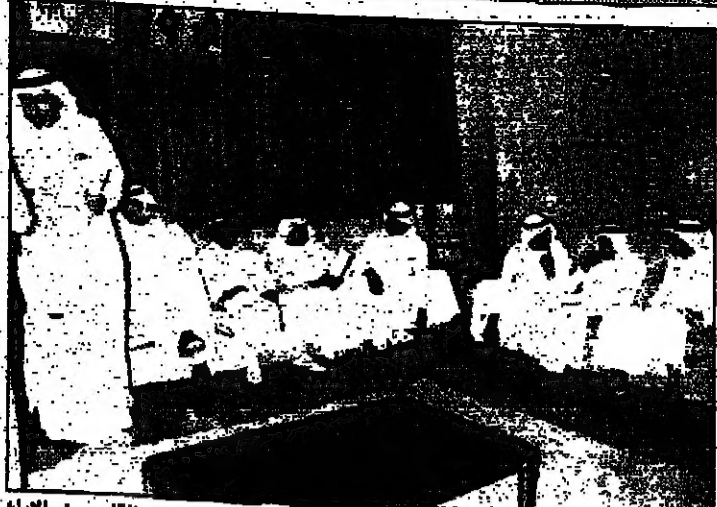
الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

كعبة الأعداء الرائدة

يسجل تاريخ نادي الاتحاد في صفحاته أن كأس خادم الحرمين الشريفين تحقق للفوز به في عهد إدارة المهندس حسين لتجاري.. والتي تضم المهندس حسن جمجوم نائباً للرئيس والإساقدة د/مديني رحيمي طارق الصوّدان، حسن باصفار، عبد البديع لاري، محمد عطار، أعضاء، وذلك في عام ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م.



● هسكت مشتركة بين أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف حول القام من الأيام



● الكاس بين أعضاء الاتحاديين

بطاقة حمراء فقط

مباراة واحدة.. لعبها الفريق حسمت بتسجيها ببركات الجزاء الترجيحية بعد التصديق في زمن المباراة الإجمالي في الشوطين الإضافيين وعلقت أمام الناس في اللورد قبل النهائي ويؤيد عرو لحصوله على بطاقة حمراء في مباراة النصر.



● قبله النصر يطبعها الاستاذ طارق اللقي عضو شرف الاتحاد على الكاس

عودة الفرسان

رغم مضي اسبوع على فوز الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين إلا أن صدامه لا يزال يتردد في كل الأذهان لأهميته.. حيث يتوقع الكثيرون أن يكون الفوز للاتحاد بكأس الملك فهد في المباراة النهائية.. التي غابت عن مسرح البطولات الكروية خاصة مسابقة كأس الملك منذ خمس سنوات لذا فهم يستشيرون خيراً بفوز الاتحاد وبأن يكون بداية العودة للفرسان الكرة في المنطقة الغربية إلى مواقع الصدارة.



● ابتسامة الفرح من البعين الدكتور مديني رحيمي ثم الاستاذ احمد مسعود ثم الاستاذ سعيد الفاميدي

البصيص.. وفريق لأول مرة

شارك مع الفريق الاتحادي لأول مرة في مسابقة الكاس مروان بصيص وسراج فريق وكان ذلك في مباراة النصر.



● استقبال حفل لوصول اللاعبين

● الكاس نجم الاتحاد وحوار عن مشوار الكاس

بيقول : حاضر !!

حاسن الغامدي.. الكمبيوتر الآلي الذي يترجم احاديث سكوتشيك للاعبين والمسؤولين.. وبالعكس حاسن الغامدي الرجل الذي لا يستطيع المدرب سكوتشيك التحرك او الانتقال الى أي مكان بدون.. مساهم بدور هام في نجاح عمل سكوتشيك.. والذين يعرفون حاسن الغامدي هذا الاتحادي الاصيل لا يستغربون من ذكر هذه الحقيقة.. فهو ليس كغيره من المترجمين الذين يعملون بحرفية الترجمة.. ولكنه مترجم من نوع خاص.. ويمكن نجاحه في ذلك وحسن تصرفه.. فهو يمارس دوراً رقابياً ذاتياً.. على نفسه قبل ان ينقل للمدرب سكوتشيك مايقوله اللاعبين.. وقد حضرت بعض هذه المواقف التي تؤكد على حكمته وحسن تصرفه.. عندما كنت مع الفريق في معسكره.. بالنمسا.. حدث ان غضب سكوتشيك من احد المدافعين وفرض عليه عقوبة فما كان من المدافع سوى الرد عليه بقسوة.. بالكلام طبعاً وبالاشارة.. وسأل سكوتشيك حاسن.. ماذا يقول اللاعب.. قال حاسن.. بعد تفكير ابداه ما في شيء.. بيقول حاضر..!!



● ابنة الزميل الاتحادي فريد مخلص (علاء) فرحة بكأس

الرقم واحد في معادلة التفوق

في معادلة التفوق الاتحادي وفي ملحمة النصر الابداعية.. فله الشكر كل الشكر على مواقفه الرائعة ودعمه للفريق الذي اصبح مضرب الاثال.. وهذه بطاقة وفاة تقدمها وهو يحتفل بتحقيق الفريق واحدة من اعز واغلى امانيه والى مبروك..

لكل معركة.. جنود.. وذخيرة.. وقائد.. وجمهور.. الاتحاد كان الذخيرة الحية التي استخدمها الاتحاد في معركة الكاس وفي جميع معاركه السابقة وعلى مدى نصف قرن ونيف.. جمهور الاتحاد هو البطل الحقيقي هو الاحتياطي السري الذي كان يلجأ اليه الفريق كلما تعرض للعواصف والاعاصير.. هو روح ونفس الفريق جمهور الاتحاد.. هو الجسر الذي عبرت عليه قوافل الاتحاديين الى مناجم الذهب.. جمهور الاتحاد.. هو الذي يستحق ان يتصدى له التقاد لاصدار كتاب عن وفائته واخلاصه.. وصبره.. لولا الجمهور الاتحادي الذي يستحق لقب نجم النجوم لما استطاع الاتحاد ان يبلغ اماله ويحقق احلامه وطموحاته.. لولا جمهور الاتحاد ودعمه المتواصل وصبره (الايوبي) ومواقفته الفريق في حاله وترجائه.. في جدة.. في الرياض.. في الدمام.. في الخبر.. في ابها.. في المدينة المنورة.. في مكة المكرمة.. في كل شبر من ارجاء الوطن الغالي لما حصد الذهب وعائق الكاس.. الجمهور الاتحادي هو الرقم واحد



● ابنة الاستاذ محمد المعمر عضو شرف الاتحاد تحمل الكاس

كان مهر البطولة مشوار طويل من الصبر

كيف يرى الاستاذ احمد مسعود عضو شرف نادي الاتحاد والمدير المنتخب لشركة التلال واللاعب الاتحادي القديم.. كيف يرى فوز العميد بالكاس..

قال الاستاذ احمد مسعود.. لا شك ان الاتحاد دفع مهر هذه البطولة غالياً من صبر جماهيره ودعم ادارته واعضاء شرفه واخلاص وتضحية لاعبيه.. الاتحاد.. بل اقصر ما يستطيع من جهد من اجل ان يعيش هذا اليوم ويرسم البسمة على شفاه الجماهير الاتحادية التي حرمت منها سنوات طويلة.. ولست ابالغ اذا قلت ان فوزه بكأس خادم الحرمين الشريفين كان دليلاً واضعاً على ان الاتحاد اصبح الآن فرس الكرة السعودية ولجها الاول بدون منازع.. ولا يوجد فريق في المملكة يتناسبه الان واعتبر فوزه بالكاس نتيجة طبيعية لكل عوامل التفوق التي يشتهر بها فريق الاتحاد في الوقت الحاضر.. وعن مدى الفارق في مشاعر الفرح التي يعيشها احمد مسعود عندما كان لاعباً في صفوف الفريق والان وهو عضو شرف.. قال.. فرحتي الآن.. اكبر.. في السابق كانت دائرة تقابل الناس مع الحدث ضيقة ومحدودة.. فلذا فزت او خسرت الفرح.. قليلين سيشاركوك فيها.. اما الآن.. فيفضل الاعلام والتلفزيون الذي اصاب الحياة والجمهور انهم يتفاعل مع الحدث كبراً واعتقد ان الاتحاديين اليوم هم اكثر سعادة من

اي وقت مضى.. فالفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين تحقق بعد رحلة طويلة جداً من الصبر والمثابرة.. وهذا يجعل الفوز تكية خاصة في ضمير ووجدان كل اتحاديين عاش سنة الاغتراب عن الكاس خلال الشهور سنة الماضية..

الملحق الرياضي

الرياضة في مصر

الملحق الرياضي

الرياضة في مصر

الملحق الرياضي

الإصمفاني يؤكد

الاتحاد.. يزداد قوة

في دربة قصيرة مع الأستاذ محمد حسين إصمفاني عضو شرف نادي الاتحاد واحد رواده الأوائل الذين واكبوا وعاشوا عصره الذهبي.. تحدث عن انطلاقاته.. بعد فوز الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين بعد مرور ٢١ سنة على فوزه بأخر كأس.. قال



● حسين
الإصمفاني
يبتسم
فرحاً بالكأس

القادسية ..
● أجاب بالتفي .. وأضاف ..
من الصعب جداً التوقع في مباريات كرة القدم .. فهي لعبة مجنونة لا قانون لها ولا نظام مهما كان التباين في مستوى الفريقين المتنافسين ..
● وحول مرثياته لفوز الاتحاد بالكأس قال الأستاذ .. محمد حسين إصمفاني :
● لاشك أن هذا الفوز سيحطلي الاتحاد دفعة قوية لسلامة ..
● وتتصور أن جماهيره الففيرة ستزداد أكثر مما هي عليه الآن وسيواصل الفريق مشواره على طريق البطولات بشرط واحد .. ألا يتسرب الغرور إلى اللاعبين وأن يستمر النظام الحالي والاستقرار الإداري الذي يمشيه النادي حالياً ..
● وأضاف قائلاً ..
الاتحاد يزداد قوة .. شعار بدأ يرسخ في أذهان الجماهير وسيزداد أكثر في المستقبل القريب بأن الله ..



● فرح هنا .. وهناك ..



● حصل بشري لكأس والدكتور الناظر والمهندس النجاوي يستلمان بالكأس

وحدة .. فقط حتى يكتمل العقد .. ونحمد الله أن انتظارنا لم يدم طويلاً .. فقد تحققت الأمنية وفاز الفريق بالكأس .. الغالي .. كأس خادم الحرمين الشريفين للزولة الجميلة التي اكتمل بها عقد الاتحاديين ..

عشرة أهداف

سجل فريق الاتحاد أهداف في أربع مباريات .. ثلاثة منها في دوري الدرجة الأولى ..

● الذين أخذتهم الدهشة لفرحة الاتحاديين العارمة لحصولهم على كأس خادم الحرمين الشريفين غاب عنهم الفارق بينها وبين الفوز ببطلية الدوري الممتاز .. رغم أنهما بطولتان على مستوى المملكة ..
● فالكأس أكثر بريقاً من درع الدوري الممتاز في عين الاتحاديين .. ولوفاز الفريق بالدوري هذا الموسم لن تكون له

الأمم ..
● سجل فريق الاتحاد أهداف في أربع مباريات .. ثلاثة منها في دوري الدرجة الأولى ..
● الذين أخذتهم الدهشة لفرحة الاتحاديين العارمة لحصولهم على كأس خادم الحرمين الشريفين غاب عنهم الفارق بينها وبين الفوز ببطلية الدوري الممتاز .. رغم أنهما بطولتان على مستوى المملكة ..
● فالكأس أكثر بريقاً من درع الدوري الممتاز في عين الاتحاديين .. ولوفاز الفريق بالدوري هذا الموسم لن تكون له

الاتحاد واجه ضارية مشرقة

أصبحت أقوى من الجنيه الذهب .. وهو حديث الجالس الرياضي في كل مكان ..
● بدارته .. ببرامجه .. بتقنيته بمشاركته .. بانجازاته .. بخلاصها بالاشتراك المتعدد .. بحضوره المتميز في كافة المناسبات .. بجماهيره التي لم أر في حياتي شيئاً لها باخلاصها وجها وصبرها ووفائها ..
● الاتحاد نجم الوسط الرياضي الآن فليخبره هي التي تسيطر على جزء كبير

والحمد لله الذي كمل جهود الاتحاديين المخلصين بهذا الفوز والذي يأتي محصلة طبيعية لكل الجهود التي بذلت في السنوات الأخيرة ..
● وأضاف الدكتور عبدالفتاح ناظر قائلاً :
● الاتحاد يزداد قوة .. شعار تحقق



● المزمع .. في ليالي الاض الاتحادية

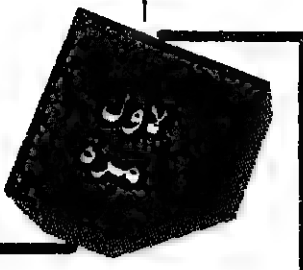
الدكتور عبدالفتاح ناظر يقول



● الناظر يتلقى تهاني الاتحاديين من كل مكان

وعن معنى وقية الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين قال (حكيم الاتحاد) الدكتور عبدالفتاح ناظر ..
لاشك أن معنى الفوز عميق جداً في نفوسنا .. فقد جاء اليوم الذي نرى فيه الحلم يتحقق .. عشنا وشققنا ..

والحمد لله الذي كمل جهود الاتحاديين المخلصين بهذا الفوز والذي يأتي محصلة طبيعية لكل الجهود التي بذلت في السنوات الأخيرة ..
● وأضاف الدكتور عبدالفتاح ناظر قائلاً :
● الاتحاد يزداد قوة .. شعار تحقق



لأول مرة في تاريخ مسابقة كأس الملك منذ انطلاقتها لأول مرة عام ١٣٧٧ يتم استحداث درع خاص - يمنح للفريق الفائز مع الكأس وهذه تحدث لأول مرة وهي بادرة جميلة ورائعة يشكر عليها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فبهى تكريم ابدى للفريق الفائز والدروع يحمل اسمه واسم المناسبة ويحتفظ به الفريق الفائز بالكأس ..

ليلة انس اتحادية



صوّر .. ياصور اليوم يومنا واليلية فرحتنا

يصعب وصفه وصبرها الطويل على المشاركة في احتفال الفريق بالفوز بالناسية وبعد تناول طعام السحور كان موعد الحضور مع الفن الينبعاوي الأصيل حيث شارك أبرسراج وفرقة وحسن اسكندراني وفرقة التي قدم اغنية اتحادية خاصة بهذه المناسبة ..
● أجمل ما في الحفل كان الحضور الجماهيري الففير وتلاحمه مع الإدارة واللاعبين كما لو كان شخصاً واحداً .. الكل ذاب في قلب واحد وهو العشق الاتحادي ..



● الكأس محمولاً بين الناظر والمكار وأبتسامات بالجملة

أقام الأستاذ محمد مكار صاحب صالة القمص الذهبي مساء السبت الماضي حفل عشاء وسمر عشية حلول شهر رمضان المبارك .. وبعد ساعات من فوز الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين وقد حضر الحفل الكثير الذي شهد أقبالاً منقطع النظر من جماهير الاتحاد رئيس نادي الاتحاد المهندس حسين لنجاوي وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الشرف ولأعضاء الفريق ..

تخلل الحفل عدداً من الكلمات الخطابية والقصائد الشعرية والفقرات الغنائية التي قدمها نخبة من الفنانين الشبان بدأ الحفل بكلمة قصيرة أرتجلها المهندس حسين لنجاوي أعرب فيها عن مشاعره الصادقة وأبتهاجه العميق بفوز الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين في أول موسم له ..

الحفل الفني
ثم بدأ الحفل الفني .. وشارك في فقراته الفنان محمد البيتي ومحمد ماجد بمشاركة فرقة أضواء الخليج ثم تحدث الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد والمشير على الفريق عن مشاعره وفرحته بهذا



● النجاوي والناظر يتبعان الحفل



● مروان الشبيحة



● هاني كتوري

الحميد .. وملحمة الكأس

من منا ينكر أن فريق الاتحاد يستحق الحصول على بطولة من سنوات وبالتحديد منذ تولي الإدارة د/عبدالفتاح ناظر وبداية عهد بوب هاتون .. أن فريق الاتحاد منذ ذلك الوقت هو الفريق الأخضر والاكمل وصاحب القاعدة الصلبة وهو دائماً المنافس والمشارك .. وأن كان الاتحاد لم يحقق طوال السنوات الثلاث الماضية بطولات فهو كان دائماً في الميدان ففي أول عام ليوب هاتون كان وصيف الدوري والكأس وفاز بكأس الاتحاد وفي بداية عهد سكوتشيك ذلك المدرب القدير خرج الاتحاد من حليته وغزا المجال العربي وكروياً وحقق نتائج لا تنسى مع التماك والاهل والترسانة وغيرها من الفرق المصرية وبداية من الموسم الحالي بدأ واضحاً أن الاتحاد نضج أكثر وأنه أكثر الفرق استعداداً لحصد البطولات وخاصة البطولة العربية وأحرز مركز الوصيف وثال أعجاب الجميع .. وظل فارساً في الميدان حتى حان الوقت ليقتطف شار جهده وعرقه ويمشي في طريق الحصول على الكأس وتخطي عقبة القادسية بسهولة ويسر وأمام النهضة أعلن عزمه وتصميمه في تكلمة المسيرة ومع النصر كشف عن أصالة معدنه وقوة بأسه وشدة تحمل رجاله وفي الموقعة الفاصلة تتوق على الاتفاق بطل الخليج وفاز في الوقت الأصلي للمباراة .. ولم يفر بخبريات ترجيحية حتى لا يقال أنه فاز بالخط .. ليثبت أنه بطل حقيقي فاز بأجل كأس وعزم بطل الخليج فما أحل ماحقته الحميد وما أجمل فرحة رجاله بانجازه ..

إنها حقيقة لقد صام الاتحاد وصام وفطر على أهل البطولات واحسبها مرقاً وليعلنها صراحة أن الاتحاد قادم للبطولات بعد أن عرف الطريق الصحيح ولن يعود العبد للوراء أبداً طالما ظلت الأسرة الاتحادية بدأ واحدة يهيمها المصلحة الاتحادية .. والفن ميرو .. للحميد ورجاله الفوز بأجل كأس

محمد منصور

مسامير

● من حق الاتحاد أن يفرح بفوزه بكأس الملك الهدي حتى ولو كان لحامله العظيمة في هذا الفوز .. لقد سبق للاتحاد أن خسر الكأس نفسه بأجل الخط ..
● مازال مروان الشبيحة يسأل كل من يقابله كيف لحد هاني كتوري والفكرة التي لعبها في المرعى بعد أن رابع أحمد سالم حارس الاتحاد ..
● الهلال إدارة وجهوراً ولاعين .. كانوا سعداء جداً بفوز الاتحاد بالكأس .. شوف قوة الملاحة بين الناديين ..
● تجاهد ماجد عبيداه نجماً المحبوب عند فريق الاتحاد عقب نهاية مباراة النصر والاتحاد وأحسنته على سلامة حسن خليفة أثر احتكاكه به دليل على كرم ونبيل الخلاق ماجد .. ودليل آخر على صحة قرار حكم المباراة عندما ألقى هدف محسن ..
● المكافآت التي تقابل على لاعبي الاتحاد وعقب الفوز بالكأس .. كبيرة جداً .. أغنى أن يصاب اللاعبين بثقمة مالية ولايستطيعون أن يلعبوا بعدها .. ريتا يستر ..

نور الدين .. والوقود !!

السيرة بلا وقود لا يمكن أن تتحرك قيد أنملة ..
واللاعب إذا لم يكن مكتمل الصحة والعافية لا يستطيع أن يرفع لياقته البدنية وبالتالي لا يستطيع أن ينفذ ما يطلبه المدرب منه من مهمات وواجبات .. فالأصل .. أن يكون اللاعب في صحة تامة .. حتى يعطي والأهم من ذلك ألا يكون مصاباً وهنا يبرز دور أخصائي العلاج الطبيعي بنادي الاتحاد نور الدين الفهري ..
أذ لا يمكن التغافل من دوره .. فقد لعب هو الآخر .. دوراً مهماً في علاج اللاعبين المصابين وفي أعدادهم السليم للعودة إلى الملاعب والمباريات واعتبره .. السذراع اليسرى لسكوتشيك بعد ليدني ذراعاً اليمنى .. فقد كان سكوتشيك يعيش مع نور الدين لحظة بلحظة ..



● الكأس محمولاً بين الناظر والمكار وأبتسامات بالجملة

فتيان
قزوةلا أتفلسف
.. فانا
أكتب
بقلمي!مع
عبدالله
بلخير

أعداد الصحفي مجهول

حين التقيت به لم أربح طرح ذلك السؤال التقليدي «معاي بطيخة الشخصية؟» فلما عرفته جيدا أنه واحد من كبار الرجال وقد ولد عام ١٣٧٥ هـ وتخرج من مدرسة الفلاح بمكة عام ١٣٩٢ ثم أكمل دراسته بجامعة الأميريكية. وبعد ذلك التحق بديوان الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث نكح في وقتها عدة حتى كلف بإنشاء المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر عام ١٣٧٤ حيث أصبح مسؤولا ومقرها عليها. بعد ذلك عين وزيرا للدولة لشؤون الإذاعة والصحافة والنشر عام ١٣٨١ هـ وبذلك أصبح أول وزير للإعلام في المملكة.

ومن أجل ذلك وجدت صعوبة في إدارة الحوار معه فهو رجل الإعلام والشاعر صاحب الملاحم العديدة التي تركت ندوبا في الأساطير الأدبية، هو يختصار معالي الاستاذ عبدالله بلخير الذي لبني دعوتي لأحسان هذا الفيلسان معه.

● ماذا تمل الآن؟
● أراجع بعض الأوراق القيمة والتي تحمل أصناف كتبت في سنوات مضت وذلك لاسدراها قريبا في ديوان.

● التعلق بالشعر
● نعم ثلاث بالشعر
● في عام ١٣٥٠ هـ كنت بداية تعلقي بالشعر حين رويت أسطوري محمد شيخ حمدي وبالنسبة لهذا الأستاذ كان يعلمنا في مدرسة الفلاح وكان صاحب ثلاثة عصرية مكرمة فقد عرفنا بسلطان الأمير العربي من شعراء وكثيرون ممن كان يقرأ لنا بعض مآثرهم ويحكي لنا أساطيرهم وعرشها عليا وكان أراد أن يقرأ بعض عصرية.

● ماذا كنت؟
● لم أكن في تلك الفترة من شعراء الجبل والشعر الحسري فوالله الجبل وشعره حليما.

● كيف حدث ولم أصبحت شاعرا؟
● أذكر أن أول ما شجرت في الشعر كان في بداية التعلق بالشعر حين كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● متى تقرر الشعر؟
● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.



عبدالله بلخير



ليس كل من كتب شعراً.. بشاعر!!

وشاعرا على امتل من الواسع الأدبي والشعبي ولا استثنى المرء في الجغرافية أصبحت الآن كما قلت سقوا من أسواق العرب زانت على التراث الشعبي بآثارها الكلاسيكية التي لم يمتدحها جديرون بل يلقونها مثل هذه الظاهرة ويدعون أنها ويندمجون فيها ويؤسسون وعلمهم بما ارتكبت هجمات أسلافهم من الأجداد والآباء الجغرافية تزيي اليوم في موسمها هذا البيت الأدبي في بلادنا وفي البلدان المحيطة بها من تدعو للشعرية فيما تقوم به ويوم دعيت أنا وشركت لأول مرة منذ عشرين في هذه المهرجانات كنت في غلبه السور والتكامل بما أسمع وأرى وأتذكر من كان يجلس بجلسي الأستاذ الكبير الدكتور يوسف (أريس) الذي كان يجلسي بالشيخ على ما تراه عنه وشعوره أنه أنه كان شديد الانفعال والظفر والأصابع بل جزء في ذلك المهرجان وكان يقول في يدي مائة أرباب الجزيرة وكما أنا سعيد بأن تكون في الرياض وأرى ما أرى وأسمع ما أسمع بما لم يمر على بال ولا على حاضرة ان أسمع وأراد

● هناك قصة مع الأستاذ عزيز شياخ حول قصيدته [محمد رسول الله] ماذا عنها؟
● الأستاذ عزيز شياخ صديق غالي على وزميل في الأديب وأحد أركان الشعر في بلادنا. وقد كنت أراه في كل أسبوع وأتذكر دائما على ما كان يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.



محمد سعيد طه

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.



عبدالمعز التويجيري

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

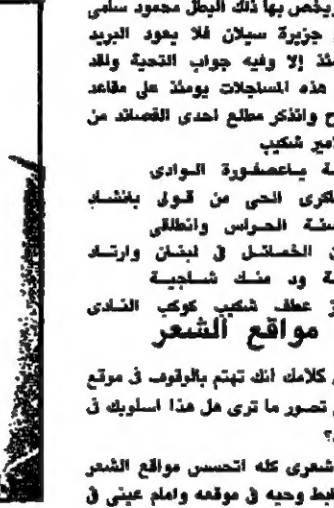


عبدالله عريف

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.



عبدالله عريف

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.



عبدالله عريف

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.



عبدالله عريف

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

● أنا في الشعر منذ كنت في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكان والده يقرأ لي بعض القصائد وأنا أردد ما يقرأه. وبعد ذلك كنت أكتب بعض القصائد وأقرأها لزماني من الأصدقاء.

والذي رجع السلاطين وإن جميع ما فيهم من
تتعلق به من أن تدويلها الجيتو المختصة بل
فيها ومن هذه المصالح طلب أهل منطقة مصر
والذين يظهرون التأييد التام للكرتالي أو
ويطرحون بتحقيق ذلك لإطفاء إلى تعديد السلاطين
الذين يظهرون مختلف أنواع الطلبات ومن
الذين فيها وقد طلب منهم أجمعين السلاطين
مواثيق إن يشاءوا ويسامحوا جميعاً ويمنعوا
من أن يوافقوا هؤلاء في عدم دفع جميع التكاليف
والظفر على كل سوء ما أوردته من أرويد
والخاصة بالسلاطين هو الخلاص له وللعامل به
يرضي بغيره وسلمته. وإن ختم العلم هذا
للاستشهاد على الأول محمود ابن أبيه
لوحدة في راحة عن العمل على أحدهم
نسب السلاطين عبد الجليلين وكلها سواء فكان
ذلك لسوءهم من أهل العلم العام السلاطين
صباح يوم الثلاثاء ٨/١١ رعى صاحب
الملكى الأمير عبد الجليلين بن عبد العزيز
الأمير عبد الجليلين والتمتع إلى الجليلين
بعد من أبي وقيل الإبدئية وهي مرسدة إلى
انتهائها على أحد. وأما ذلك وبمقتضى
تسلطها أكثر من تحتها وبمقتضى ذلك
وجعل سوء بدخلها بمرافقه من منطقة العلم
التعليمية الإبدئية على جديد وعبد كبير
مستوى التعليم والسلاطين كما اتفق
العرض للعرضات للتعليمية والطلب
في مختلف المهن التي أنظروا في مستعجم
عليه مدارس العلم ..

بمكتبة إقليمية بلغت ٧ ملايين و٢٨٨ آلاف ريال
وبلغ عدد الموظفين العاملين في منطقة العلا
المتخصصين في ١٠٠ ألف موظف كما يوجد بها
محل لائتر تابع لوزارة المعارف

كلمات من الإعمار

يعد ذلك التي صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالمجيد بن عبدالعزيز كما فعله من
عبدالله بن عبدالعزيز وأعماله وتطلعات تحقيق
أحلامه أهل العلا الذين استبشروا خيرا من مقدم
سعود لهم وقد سمع الأمير عبدالمجيد بشكر
وقدوره لهم على حسن استقبالهم وتجهيزهم
وسهرهم الخاصه وقل سمع الأمير عبدالمجيد

مشاريع الخدمات والتطوير غطت كل قرية وهجرة

المروضة ثم تآكلت سموم مع رئيس بلدية الغلا
أحمد عبدالعزيم بعض المماريع الأخرى لدى
البلدية وتكاسير مشربح السفلة والوصفة
والآلات التي بلغت قيمتها ١٥ مليون ريال بعد
ذلك اتجه سموم إلى قرية مفيداً حيث تكلف سائقه
الطريق الذي يربط مفيداً بطريق العلال للعلم
لأوضاع طريق الخجعة المزدورة وسيم استعمله
بعد عدة أيام وبهذه هذا الطريق خمدت جباله
لحالي مفيداً والمزارع الواقعة على حدود الطريق
ليسهل على المزارعين نقل منتجاتهم ثم توجه
سموم بعد ذلك إلى مخيم الاستقبال الذي أعده
أبو مفيداً الشيخ عبدالعزيز ناصر الإيداء لكرمي
لسموم وتلقم أهالي إداة مفيداً للسلام على سموم

حاضر مجيد وحاضرة شاذلية
والا ليقم الاثنى عشر ١٢٠٨/١٠٠٠م عام صاحب
العلم والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
منطقة الدعية المتورة بجولة ثقافية منطقة الاثنا
بدرنجان صالح (الجزيرة) والاعلام في مدينة
التي اقامت منطقة الاثنا واداموا على حضور
على حضور في الصغر واصل حضوره شوق في
الذي صالح على السلام والاعلام في مدينة
التي اقامت منطقة الاثنا واداموا على حضور
وهي لوحات اسطوانية خالصة سفرها للتاريخ
عبد العزيز النشائي عالم الدعية والتاريخ
عبد العزيز النشائي عالم الدعية والتاريخ
والا ليقم الاثنا من صل لوحات ارشد
لغة الخليفة السليمانية العبد العبد والعبد
لغة الخليفة السليمانية العبد العبد والعبد
لغة الخليفة السليمانية العبد العبد والعبد

في نظريه، بعد ان يتوصل كل من سوريه او كندا الى اتفاق مع العراق على ان يبيع النفط الى سوريه او كندا، سيمر النفط عبر العراق الى سوريه او كندا، ثم سيمر من سوريه او كندا الى الدول التي تشتري النفط من سوريه او كندا. وهذا يعني ان العراق سيمر النفط الى سوريه او كندا، ثم سيمر من سوريه او كندا الى الدول التي تشتري النفط من سوريه او كندا. وهذا يعني ان العراق سيمر النفط الى سوريه او كندا، ثم سيمر من سوريه او كندا الى الدول التي تشتري النفط من سوريه او كندا.

كما شاهد سموه والوفد المرافق له مجموع قصر البيت ويضمّن هذه المجموعة من المصوّر بقلوبها وتشويقها وكانها بدأت مشروع أسكن الناس في تلك الحقبة الغريبة من التاريخ كما بدأ الاستنساخ عن علوان أحد أبناء النخبة في كت

مشاريع الخدمات والتطوير غطت كل قـ

ل :
 يع الطبية التي استشهدا جميع منا
 قول :
 ١٦ قطعة ارض لاه
 رة خلاصة سطرها التاريخ على

[illegible]

● الشيخ العبد العليل محمد

مشاريع الخدمات



من صور القلاحم

استندت جدد الجونة التقفية الشاملة صباح يوم السبت ١١٠٨٠٠ هـ حيث وصل سموه الى مدينة خيبر التي ازيافت بمقامه سموه ليلوم سلفه وقد كان في استقباله سمو امير مدينة خيبر سند الحشيشي وعدد من رؤساء الدواش الحكومية ووجهاته والاعيان بعد ذلك توجه سموه لزيارة بس ابعث بكتائبه وهو احدى المواقع القلبيخية سية خيبر والى جلفه فلوله اكثر من ٢٠٠ متر والى ٣٥ متر وقد ادى سموه بصحروا خربة عادى بعد والصلاته مع سفلة الطريق المؤدى الى توجهه سموه بعد ذلك الى حديقة الملك عبد العزيز وهي من المتروقات الجديدة التي امر بها الملك عبدالعزيز بن عبدالعزيز رحمه الله

خلفه الله
وواصل صاحب الملك المكي
عبدالمجيد بن عبد العزيز أمر منطقة المدينة
المحورية وجنلة المدينة الجديدة العاقل ابن نخل
في تقاضيه دون الجلالة لائق معجزة الله
التي رفقه الله معجزة بن عبد الله
الحجر. يقول ابنه العلاء
الاصل في سببها اني انا علة الله اخذت
من العلو او العاليا وهو اللسان لغوي وسبست
ابعد اسما اخرى ويقال ان العلو من
حمد اخر خلفه بن ابيه العلو يقول ابي
حمزة العلو خرج من المدينة التتويج يقول
القائل في وادي العلو في قعدة ان ابن رجل من
العلو بنى ملام من اسم العلو اسفله من
اسم ابيه فاعلم ان اسم العلاء بن الفتح
سلفه من العلو ابوحمزة قلل له فقامت
البيوت بعلاء وايقب بنفلك من اسم العلاء
والبيوت بعلاء ووقع العلاء بن المدينة المنورة
وتوبك من سبب العلو المصروف بولدى القريب
من العلو من الجبل حمدا من العلو والفريق

رفع مستوى الخدمات في كل القطاعات

تم توحيد صاحب المصلحة للمعالي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد ذلك في كل القطاع الذي اقتضت الحاجة وخير وقد استقبل سموه عدد من المواطنين الذين لم يتوانوا عن تناول الجميع طعام العشاء بعد صلاة عصر يوم السبت توجّه سموه الى المركز الى مدينة العلا عن ايامن سموه الى عدد من المراكز والبلديات ذات الصلة بجباية المواشي بجمعية لرفع مستوى الخدمات من تشييد البنايات والبلديات والقرى والتمهات في بنفد الخيل مشروع لاصطاف الف وخمسلا خط هاتفي جديد لاصطاف عن الاثاف خط هاتفي من تشييدها سابقا وقد ادى ذلك الى تحسين من الخدمات وسرورهم المعين بنجد بارة سموه لهم التي استعدوا عليها

في مطالب الاهالي بالعسلا

● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ٤٧٧٤٠٢٤

تبولى
المرقة النورة
الرياح
الاحدة

عبد الحميد

- عماره الطائي - البقرة
- علي الزهراني - خلف مشرف الزهراني
- الصمد - النعيم - بشارت سليم - ناصر الرحدة - ادمه القصير

الامانة

- قانع ابو الشاذلي - عماره موسى تركستاني - صفيان

[illegible]

اعلانات حكومية

١ - ترضى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة خبر الميثاق في طراح مفاهيم الاستقدام، عمل، يبيب ان تتوفى في مؤسسات الاستقدام الراضية في الاشتراك في هذه المكافحة الشروء الكلية -

١ - ان تكون لها خبرة لاقل من ثلاث سنوات في مجال استقدام العمالة الغريبة التخصصية في جيب مجالات الصيانة والتشغيل والخدمات المساعدة -

٢ - ان تكون لها مكتب استقدام مسجلة في البلاك التي سوف تستخدم منها لمعايير بالإضافة مقرها الى يطلعت الى خضمين عن مكتب في ذلك المارغب الاستقدام منها -

٣ - ان يكون من طرا وخا العسكرية الماتوية من جيب اعدادها ومواصفاتها واستقامت واستوليتها الوظيفية ذات الاعتماد والخبرة المتمزة من مختلف الجيبيات ون الاتوات المحدث استقدامها الى نفس ون طراخ -

ب - عن ذراه المواصفات يبيب تسليم المستندات الاتية -

١ - شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠٠ ريال، وبمضمون صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسنون الكلية -

٢ - نسخة من السجل التجاري ساري المفعول -

٣ - نسخة من الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول -

٤ - نسخة من شهادة تسجيل الزكاة والداخل سارية المفعول -

٥ - نسخة من شهادات تعويضاتها كفتحها في البلاد التي تساهم منها العمالة والتفصيل من خبرة التفتير الاستقدام -

ج - لخر عن تقديم التعويضات الساعية لتعويض طاهر يوم الاحد حسب تقويم ام القرى الواقع رمضان ١٤١٨- الموافق للخلايف في ذلك اليوم -

د - المراسلة فاقس رقم ٢٣/٧٨٧٠٠٠/٢٣ وتحتوي المراسلات الى مدير ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - ص ٢٣ حفر الميثاق - ٢١٩٩١ -

١ - رقم المكافحة ٢٢٥

٢ - اسم الجهة المانحة : وزارة الخريفة والإقتصاد الوطني
٣ - اسم المستفاد وصفاً ومقره : منظمة وصيعة وتشغيل مركز حدود عليـ
٤ - قيمة وثائق المستفاد : ١٠٠٠ ريال الفـ ريال
٥ - مبالغ على الوثائق : القيمة المالية - ضريبة المبيعات - الدين الأول خرفة عليـ (١٩)
٦ - تاريخ موعد تسليم العروض : القيمة المادية الرسمي بعد الترخيص الموافق ١٤٠٨/١٢/١٢
٧ - تاريخ تقديم العروض : القيمة المادية (مبلغ) من ١٤٠٨/١٢/١٢
٨ - موعد فتح المظاريف : قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٢
٩ - مفادير التصفيد المطلوب ونوعه : في مجال العمل المنظمة وصيعة الخريفة وصيعة وتشغيل
العمل الخريفية والكهربائية بالدرجة التي تتناسب مع قيمة العرض المادـ
١٠ - ملاحظات : شهادة من مدير جرد على قيد بصيغة موقع الخريف على الطبيعة والتخريف على
١١ - شروط منح العمل : على أن موعد تسليم العمل للفقول سيحد ١٤٠٩/٥/٦
إلى شاء الله

اعلان

الجهة المانحة : بلدية عجلون - جرش
مسمى العمل : تامين بعض اجزاء دومة الجندل وما حولها بلاء بواسطة الواقيات
التي تسند لتفريغ والمواسات : ٥٠٠ ريال وتاريخ : البلدية بدمج الجندل
آخر يوم لتقديم المستندات : ١٤٠٨/١٧/٥
مكان : بلدية عجلون
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١٧/٥
الجهة المستفاد : بلدية عجلون والقرية بسكتا

اعلان

١٥

١- تعان مشكلة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم -
٢- قسم المخاض: سألنا بعض الايام بمعية بريدة بالولايات
الرقم: ١٤/٩/١٤٨٠/٥
٣- سلايا بين المستشف: ١٠٠ ريال
٤- اخذ موعد لقول الصلوات: الثلاثاء ١٤٨٠/١٠/١٤
٥- موضوع التظليل: ١٤٨٠/١٠/١٤
٦- الجهة المعلقة مشكلة المياه والصرف الصحي
٧- ملاحظات: تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالإدارة العامة.

اعلان

تعان مشكلة مخلفة جيران عن حاجتها ان سلعها في بلدة الربب ليكون قدر اقل
شرطة الربب على ان لاقل لغير المشي عن خمسة عشر غرة وان يتوفر في البنى الشروط التالية.

١ - يكون البني على شارع
٢ - اتمه مشكلة لوفوف السيارات
٣ - ان يكون ملونه وبك شرطي
٤ - ويكون صاحب البني من سويدي وزارة الداخلية احد فروعها.
٥ - سوف نفضل ان تكون لغير احد واستبعد واحد يسع لوفوف سيارات المرنج.
لعل المراهبين ممن تقرر لهم الدخول الى المنطقة ان يقدم بطلب يقدم فيه شرطه مخلفة جيران.

يرافق به صورة من أصل الختمية وحدها الإجراء التي يرفيها داخل طرف مختموم وإن آخر موعد لتلقي الطلبات نهاية يوم ١٤٠٨/٩/٩ وموعد فتح الختموف يوم ١٤٠٨/١٠/١٠ الساعة العاشرة صباحا وعلى الشؤون الإدارية بفرقة منطقة جيزان وسوف يعمل محضر مخصصة بين الدب الذي يتقدم بها أصحابها لأختيار الأفضل منها وإن الله الوافي.

اعلان عن مناقصة

الجهة المدة ادارة تعليم بانيق
اسم المناقصة الانارة الخارجية مبنى الثانوية حليا
رقمها ١٤٠٨/٥
القيمة لاربول خسون ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٨ شوال ١٤٠٨
موعد فتح الختموف يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩ شوال ١٤٠٨

اعلان عن الفاء مناقصة

تعلن وزارة التخطيط للخطيط بانيق عن الفاء المناقصة رقم ١٤٠٨/٥ وعرضها صيانة التجهيزات الطبية والمطابخ ومحتلاتها التابعة لها

اعلن

رقم المذكرة: ١٢٥٧
 اسم المذكرة: التشكيل القطري استثنائي الملك خذف للجمعية - الإسكندرية - باريس - عريف
 الإلاج
 قيمة المذكرة الواحدة: ١٠٠,٠٠٠ مائة ألف ريال بموجب شيك مصدق
 موعد تقديم المستندات: للجمعية من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٣٣ هـ
 موعد فتح المظاريف: للساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٣٣ هـ
 ملحوظة: قد تم دعوة المذكرة لعدد ١١ خذف للجمعية
 رمضان ١٤٠٨ هـ بمسئولي الخذف للجمعية
 تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المذكرة العامة الطبية بعاليه بموجب الشروط وأوصافها
 التي يمكن التوصل إليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المالية لإعلاء الساعات الواحدة
 لكل ليكن الضوئي في هذه المذكرة تقديم مستندات مضمونة بخلاف ضمان الخذف بقيمة ٧١ %
 قيمة للقطر الإجمالية وبمقدار السنين: الزكاة والنقل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري
 وإشراكه التجارية
 تقدم المستندات إلى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد انتهاء الساعات للجمعية من صباح
 يوم فتح المظاريف حسب التوقيت أم لغيري

اسم الجهة المصلحة: إدارة التعليم بـ
اسم المؤسسة: ترميم عرسو الفيض الإبراهيمية.
رقم الخاصة: ١٧/١
قيمة الخاصة: ١٠٠ ملة ريال
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
أخذ موثق لتقديم العروض: ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ
معايير التصنيف المطلوب وتوقع الشركات والمؤسسات الوطنية فقط

